

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Profesionales Individuales en General, Número DGA-029-72-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 40-B-2021**, correspondiente al **mes de junio del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **serie: 02070694; número de DTE: 2825732339**.

Actividades realizadas

- a) Brindar asesoría en la elaboración de mesas de trabajo con cada gremio artístico: Cine, Teatro, Danza, Música, Artes Circenses y Literatura.
- b) Asesorar en la elaboración del plan de trabajo y actividades a cada gremio artístico.
- c) Brindar asesoría en el seguimiento para el desarrollo de plataforma para censo de artistas en colaboración con –SIC–.
- d) Brindar asesoría en el seguimiento, para reactivar cuenta satélite y/o implementar un modelo de medición de indicadores de aporte de las artes dentro de la economía naranja y el PIB.
- e) Asesorar en la formación e implementación de la “Incubadora de Artistas” dentro del departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- f) Asesorar en el seguimiento de la imagen de las instituciones artísticas a cargo de la Dirección General de las Artes, así como apoyar en el desarrollo de actividades y estrategias de promoción de las mismas.
- g) Brindar asesoría en el seguimiento a las estrategias de comunicación y gestión de cada Dirección Técnica de la Dirección General de las Artes.
- h) Otras actividades afines al contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se asesoró al Director General de las Artes en la elaboración de la iniciativa de Escultura en Guatemala “Dimensiones”, dicha iniciativa apoyará al gremio de escultores de Guatemala visibilizando el proceso de creación con diferentes técnicas; así como las piezas terminadas con una exposición en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Se recibió apoyo de la mesa de artes plásticas y visuales para el desarrollo del proyecto y las bases.
- b) Se asesoró a la Dirección General de las Artes y a la Dirección Técnica de Fomento de las Artes en la ejecución del certamen Telón Abierto, dando acompañamiento a procesos de comunicación, boletería, logística y producción en las salas de teatro que están siendo utilizadas para las presentaciones.
- c) Se asesoró durante reuniones para el desarrollo de la plataforma del Sistema de Información Cultural, en donde se vieron aspectos de diseño web, informática y funcionalidad de la página y sus secciones. Se formó una mesa de trabajo especial para agilizar el desarrollo de la plataforma.
- d) Se asesoró al Viceministerio de Cultura y a la Dirección General de las Artes para la recopilación de datos y archivos e informes de los avances anteriormente obtenidos en relación a la Cuenta Satélite de la Cultura en Guatemala. Se sostuvo una reunión en donde se citó al licenciado Tecún, antiguo asesor encargado de Cuenta Satélite de la Cultura en el

Ministerio de Cultura y Deportes, el cual contextualizó a la mesa de trabajo sobre los avances y ejes trazados de forma que se pueda retomar bajo la misma línea de pensamiento.

- e) Se asesoró al Director General de las Artes en la elaboración del proyecto de Incubadora para artistas a implementar durante el año 2022.
- f) Se asesoró a la Dirección General de las Artes en el desarrollo del proyecto que implementará tiendas de souvenirs en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, para lo cual se realizaron visitas para determinar el espacio ideal, la planificación, diseño y productos a vender en la tienda. El proyecto está en fase de planificación y propuesta para ser aprobado por autoridades superiores.
- g) Se asesoró en el desarrollo del Audio Libro Popol Vuh, dando acompañamiento a los artistas que narraron e interpretaron el texto y a sus personajes. La primera fase consistió en grabar el audio libro en español y quiché, la segunda fase consistirá en determinar 4 idiomas mayas para grabar el audiolibro.
- h) Se asesoró en reuniones sobre la Ópera Kiche Winaq, con el desarrollo de la conceptualización y líneas estéticas gráficas para el montaje de la producción; así como en el desarrollo del diseño gráfico para la publicidad de la ópera.
- i) Se asesoró en el proceso de adhesión de Guatemala como país miembro del programa IBERESCENA, perteneciente a los programas IBER de la OEI. En conjunto con la Dirección de Cooperación nacional e internacional del Ministerio de Cultura y Deportes y el Ministerio de Relaciones Exteriores, se realizó la ruta para que Guatemala pueda formar parte de las convocatorias del programa durante el presente año.
- j) Se asesoró a la Dirección General de las Artes con la planificación del mes internacional de la celebración del bicentenario de independencia. El cual consiste en un proyecto de residencia en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias que abrirá sus espacios a la comunidad artística internacional durante el mes de Agosto del presente año para que viajen a Guatemala a realizar sus presentaciones artísticas.
- k) Se asesoró a la Dirección General de las Artes en el desarrollo de la iniciativa "Espacios". La cual consiste en la institucionalización de apoyo para las diferentes ramas del arte, a través del Departamento de Apoyo a la Creación. Se desarrolló la presentación de la iniciativa ante el Ministro de Cultura y Deportes, licenciado Felipe Aguilar, quien aprobó la iniciativa. Se generó el proyecto y Acuerdo Ministerial que dieron vida jurídica a la iniciativa, que se implementará a partir del año 2022.



María Adela Pensabene Martínez

Vo.Bo.



Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes